

**Abstracta Iranica**

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

**Volume 24 | 2003****Comptes rendus des publications de 2001**

Al-joz' al-sādes men ketāb qalā'ed al-jomān fī farā'ed šo'arā' hāḡa al-zamān al-mašhūr be 'oqūd al-jomān fī šo'arā' hāḡa al-zamān. Études effectuées par Ḥoršīd Raḡavī, Markaz al-ŠeyḤ Zāyed al-Eslāmī be jāme'at Penjāb, [Sheikh Zayed Islamic Centre, University of the Punjab], Lahore, 1442/2001, 824 + 20 p., annexes. [Sixième partie du livre « Les colliers de perles des plus précieux poètes de cette époque » connu sous le nom de « Les colliers de perles, au sujet des poètes de cette époque »]

Arif Naushahi

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34605>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Arif Naushahi, « Al-joz' al-sādes men ketāb qalā'ed al-jomān fī farā'ed šo'arā' hāḡa al-zamān al-mašhūr be 'oqūd al-jomān fī šo'arā' hāḡa al-zamān. Études effectuées par Ḥoršīd Raḡavī, Markaz al-ŠeyḤ Zāyed al-Eslāmī be jāme'at Penjāb, [Sheikh Zayed Islamic Centre, University of the Punjab], Lahore, 1442/2001, 824 + 20 p., annexes. [Sixième partie du livre « Les colliers de perles des plus précieux poètes de cette époque » connu sous le nom de « Les colliers de perles, au sujet des poètes de cette époque »] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 200, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34605>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*Al-joz' al-sādes men ketāb qalā'ed al-jomān fī farā'ed šo'arā' hāda al-zamān al-mašhūr be 'oqūd al-jomān fī šo'arā' hāda al-zamān. Études effectuées par Ḥoršīd Raḍavī, Markaz al-ŠeyḤ Zāyed al-Eslāmī be jāme'at Penjāb, [Sheikh Zayed Islamic Centre, University of the Punjab], Lahore, 1442/2001, 824 + 20 p., annexes. [Sixième partie du livre « Les colliers de perles des plus précieux poètes de cette époque » connu sous le nom de « Les colliers de perles, au sujet des poètes de cette époque »]*

Arif Naushahi

---

- 1 Ibn Šo'ār (595-654) compte au nombre des historiens et hommes de lettres célèbres de l'Iraq. Il consacra cinquante années de sa vie à compiler les biographies et des recueils de poèmes des poètes arabophones du 7<sup>e</sup> s. de l'Hégire, réalisant ainsi une œuvre en 10 volumes, *Qalā'ed al-jomān ...* dont l'unique manuscrit, mis à part les volumes 2 et 8, est

conservé à la bibliothèque de Soleymaniye à Istanbul. La présente édition se réfère à ce manuscrit. Le sixième volume comporte la biographie de 142 poètes du 7<sup>e</sup> s., dont les noms commencent par les lettres : « q, k, l, m ». L'ouvrage mentionne, non seulement les poètes arabes, mais aussi les poètes iraniens et non arabes comme : Lo'lo' Ibn 'Abdollāh Rūmī, Moḡammad Ibrahīm Ḥobrī Fārsī, Moḡammad Ibrahīm Māzanī Bekrī, Moḡammad Ibrahīm Rāzī, Moḡammad b. Ḥoseyn Neyšābūrī, Moḡammad b. Ḥoseyn Eṣfahānī, Moḡammad b. Ḥeydar Eṣfahānī, Moḡammad b. 'Alī Balḡī, Moḡammad b. 'Omar Rāzī (Imām Faḡr al-Dīn Rāzī), Moḡammad b. Moḡammad Eṣfahānī, Moḡammad b. Mas'ūd Mālīnī Heravī, Moḡammad b. Moḡaffar Qazvīnī Mad'ūbe Nāṣeḡ, Moḡammad b. Mo'ammār Qaršī Eṣfahānī... etc. L'édition de la totalité de ce précieux ouvrage a été programmée par l'Université de Mosul, en Iraq qui mis à contribution de nombreux chercheurs. Le professeur Ḥoršīd Raḡavī, chercheur arabophone et familier des textes anciens, a remarquablement édité le sixième volume dont une partie avait constitué sa thèse de doctorat à l'Université du Penjab. L'introduction en arabe et le résumé anglais fournissent de précieuses informations sur l'auteur et son œuvre, surtout sur le présent ouvrage. L'éditeur a ajouté à la fin du volume un index des noms propres, des noms de lieux, des livres, des expressions et des rimes.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**ARIF NAUHAHI**

Islamabad